

VŠB — Technická univerzita Ostrava
Fakulta stavební
Katedra architektury

Centrum obce Velichovky

The center of spa town Velichovky

Student: Bc. Denisa Hrbková
Vedoucí diplomové práce: Prof. Ing. arch. Petr Hruša

Ostrava 2016

OBSAH

Anotace	05	Lokace	12	Pohledy Pivovar 2	42
Úvod	06	Fotodokumentace	13	Parter Penzion	43
Identifikační údaje	07	Občanská vybavenost	14	Půdorys 1.NP Penzion	44
Průvodní zpráva	08	Historická mapa statku	15	Půdorys 2.NP Penzion	45
Technická zpráva	10	Koncepční schéma 1.	16	Půdorys 3.NP Penzion	46
		Koncepční schéma 2.	17	Střecha Penzion	47
		Situace širších vztahů	18	Řez Penzionu.	48
		Situace	19	B — B', C — C'	48
		Architektonická situace — rozvržení.	20	Pohledy Penzion 1	49
		Architektonická situace — 1. část	21	Pohledy Penzion 2	50
		Architektonická situace — 2. část	22	Schéma rozdělení detailů	51
		Architektonická situace — 3. část	23	Vodorovný řez fasádou	52
		Architektonická situace — 4. část	24	Detail A.	53
		Řez terénem 1	25	Detail A — Pohled shora	54
		Řez terénem 2	26	Detail B.	55
		Mobiliář 1	27	Pohled na zábradlí	56
		Mobiliář 2	28	Detail C.	57
		Mobiliář 3	29	Pohled na treláž	58
		Mobiliář 4	30	Celkový pohled na treláž se zábradlím.	59
		Materiály náves	31	Interiér penzion — půdorys	60
		Půdorys parteru Obchod a pivovar	32	Interiér penzion — pohledy 1	61
		Půdorys 1.NP Obchod a kavárna	33	Interiér penzion — pohledy 2	62
		Půdorys 2.NP Obchod a kavárna	34	Interiér penzion — Popis nábytku 1	63
		Střecha Obchod a kavárna	35	Interiér penzion — Popis nábytku 1	64
		Řez Obchod a kavárna	36	Interiér penzion — Materiály	65
		A — A', D — D'.	36	Interiér penzion — Perspektiva 1	66
		Pohledy Obchod a kavárna	37	Interiér penzion — Perspektiva 2	67
		Půdorys 1.NP Pivovar a suterén	38	Interiér penzion — Vizualizace	68
		Střecha Pivovar	39	Vizualizace 1	69
		Řezopohled Pivovar	40	Vizualizace 2	70
		E — E', H — H'.	40	Vizualizace 3	71
		Pohledy Pivovar 1	41	Vizualizace 4	72

Zadání diplomové práce

Student: **Bc. Denisa Hrbková**
Studijní program: N3502 Architektura a stavitelství
Studijní obor: 3501T011 Architektura a stavitelství
Téma: **Centrum obce Velichovky**
The center of spa town Velichovky

Jazyk vypracování: čeština

Zásady pro vypracování:

Vytvořte nové vitální centrum obce s urbanistickou návazností na lázeňský areál s využitím minipivovaru a dalších přiměřených funkcí, funkční uspořádání doplňte o charakteristické architektonicko-urbanistické detaily.

Rozsah grafických prací:

- urbanistická situace širších vztahů 1:2000
- situace 1:1000
- architektonická situace 1:200
- půdorysy všech podlaží a střech 1:200, řešení char. části parteru a typického patra 1:100
- pohledy 1:200 s ověřením charakteristického řešení řezu s fasádou 1:100
- řezy 1:200
- návrh řešení koncepce interiéru 1:100
- tři perspektivní zobrazení exteriéru a interiéru
- „prezentační“ vizualizace, nebo výtvarné kresby
- fyzický nebo virtuální model

Rozsah průvodní zprávy:

- 1 str. identifikační údaje
- 2 str. průvodní koncepční text
- 4 str. text technické zprávy včetně zevrubného i technického popisu díla

Závěrečná prezentace:

- prezentace v libovolném digitálním formátu (15 minut)
- výkresy 2x složené paré do formátu A3
- virtuální model, nebo výtvarný fyzický širšího území, nebo objektu s navazujícím územím
- plakát velikosti B1 na výšku (počet dle potřeby)

Formální vybavení diplomové práce viz:

Směrnice děkana Fakulty stavební Vysoké školy báňské - Technické univerzity Ostrava č. 7/2015: Zásady pro vypracování bakalářské a diplomové práce.

Seznam doporučené odborné literatury:

- ADORNO, T. W.: Schéma masové kultury. Oikoymenh, Praha 2009

- CRHONEK I, DVOŘÁKOVÁ N., NOVÁKOVÁ M., SAMKOVÁ E., Brno v architektuře a výtvarném umění, Blok, Brno 1981
- FRAMPTON, K.: Kritický regionalismus: moderní architektura a kulturní identita. Sborník textů. Str. 22 – 33. Česká komora architektů, Praha 1999
- HEIDEGGER, M.: Věda, technika a zamyšlení. Oikoymenh, Praha 2004
- HALÍK, P., KRATOCHVÍL, P., NOVÝ, O.: Architektura a město. Academia, Praha 1998
- MORALES, I.: Topografie současné architektury-diference. Česká komora architektů, Praha 1999
- NEUFERT, E.: Navrhování staveb, Consultinvest, Praha 1995
- VOPĚNKA, P. Úhelný kámen evropské vzdělanosti a moci. Souborné vydání rozprav s geometrií. Práh, Praha 2000
- ZATLOUKAL, P. Příběhy z dlouhého století. Muzeum umění Olomouc a Památkový ústav v Brně, Brno 2002

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **Prof. Ing. arch. Petr Hruša**

Datum zadání: 30.10.2015

Datum odevzdání: 02.05.2016

doc. Ing. Martina Peřínková, Ph.D.
vedoucí katedry



prof. Ing. Radim Čajka, CSc.
děkan fakulty

Prohlášení studenta

Prohlašuji, že jsem celou diplomovou práci včetně příloh vypracovala samostatně pod vedením vedoucího diplomové práce a uvedla jsem všechny použité podklady a literaturu.

V Ostravě dne

30.04.2016

.....
podpis studenta

Prohlašuji, že

- jsem byla seznámena s tím, že na moji diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. – autorský zákon, zejména § 35 – užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a § 60 – školní dílo.
- beru na vědomí, že Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně ke své vnitřní potřebě mou diplomovou práci využít (§ 35 odst. 3).
- souhlasím s tím, že údaje o diplomové práci budou zveřejněny v informačním systému VŠB-TUO.
- bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním užít dílo v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona.
- bylo sjednáno, že užít své dílo – diplomovou práci nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB-TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše).
- beru na vědomí, že odevzdáním své práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, bez ohledu na výsledek její obhajoby.

Anotace

BC. HRBKOVÁ D.: *Centrum obce Velichovky: Diplomová práce*. Ostrava: VŠB – Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, Katedra architektury, 2016, stran: 65. Vedoucí práce: Prof. Ing. arch. Petr Hrůša

Předmětem této diplomové práce je vypracování architektonické studie nového vitálního centra obce s urbanistickou návazností na lázeňský areál. Můj návrh vychází z historické stopy budov bývalého statku v obci Velichovky. Na základě předchozí studie došlo k návrhu obnovení funkce minipivovaru. Nově navržené objekty jsou koncipovány tak, aby s okolním prostředím vytvořily intimnější charakter centra obce a zároveň navazovaly na lázeňský prostor. Svou funkcí doplňují občanskou vybavenost ve Velichovkách.

V centru návsi, vytvářím prostor, kde se budou konat tradiční události a kulturní akce obce Velichovek.

Annotation

The subject of this thesis is the development of architectural study of a new vitality through the Centre of the village with the city planning to the spa area. My proposal is based on the historical traces of former farm buildings. On the basis of previous studies there has been a proposal to restore function to the brewery. The newly designed objects are designed with the surrounding environment to create a more intimate character of the village centre and to the spa area. In the Centre of the village square of the village Velichovek, creating a space where the event will be held on the traditional and cultural events of the municipality Velichovek.

Klíčová slova

Lázeňský areál, obec, Velichovky, centrum, náves, pivovar, hotel, obchod, kavárna

Keywords

Spa, resort, Velichovky, center, village square, brewery, hotel, shop, coffee

Úvod

Tato práce se zaměřuje na lokalitu obce Velichovky.

Historie

Obec Velichovky se vyskytuje v okrese Náchod, v kraji Královohradeckém, zhruba 5,5 km západně od Jaroměře. První písemná zmínka o vsi (*Welichow*) se vztahuje k roku 1389.

Lázeňství ve Velichovkách začalo roku 1897. Dr. Kutík zjistil, že zdejší křídová slatina má léčivé účinky a aplikoval ji ve svém sanatoriu v Hoříčkách. Panství ve Velichovkách vlastnily dvě sestry, baronky Berta Bess-Chrostin a Gabriela Spens-Boden. Svůj objev doktor představil baronkám a založili tak akciovou společnost. První lázeňská sezóna náleží roku 1898, léčba byla zaměřená na léčbu kloubních problémů.

Po roce 1918 byl areál zmodernizován, díky Ústředí nemocenských pojišťoven v Praze, které lázně převzalo. Byla zde postavena hlavní budova – Masarykův dům, osobní návštěva prezidenta zde proběhla v roce 1926.

V období 2. světové války a objekt sloužil, jako lazaret. Generál F. Schörner (velitel skupin armád Střed) v lázních umístil svůj hlavní stan. Okolní vily s hlavní budovou se proměnily v ubytovny pro německou armádu.

Areál se po válce vrátil ke své funkci, jako léčebné zařízení, později státní lázně. V roce 1992 byla znovu založena akciová společnost Lázně Velichovky. V roce 2013 byly lázně uzavřeny. Až společnost KARSIT o rok poté, lázně obnovila a areál opravila. Mezi opravy můžeme zmínit jídelnu lázeňských hostů s kuchyně, taky halu Masarykova domu, fasádu Společenského domu, budovu Zimních lázní a modernizované prostory elektroléčby. Společným jmenovatelem všech oprav je zachování původního vzhledu a génia loci. To, že Velichovky jsou v lázeňském oboru významné podporuje i fakt, že pobyt v tomto areálu uplatnilo zhruba 1900 pacientů.

Statek

Každá usedlost nutně potřebovala k zajištění své existence nějaké hospodářské zázemí přímo v místě. Doprava byla velmi problematická a neefektivní, a proto hlavní hospodářské budovy velichovského panství byly dislokovány v bezprostřední blízkosti obce na jejím východním okraji.

První písemná zmínka o velichovském statku je datována 31. července 1627. V té době patřilo velichovské panství pod hrad Kost.

V době třicetileté války, v roce 1643, byly Velichovky téměř do základů vypáleny. Až po jejím ukončení (v roce 1648) se teprve začínají postupně obnovovat. Jako první se právě staví hospodářské budovy statku. Jsou to již převážně stavby z kamene.

Další písemnou zmínku o statku, konkrétně o jeho jedné části – pivovaru, máme z roku 1760. Uvádí se zde, že v tomto vrchnostenském pivovaru se vařilo šest sudů piva (na mysli je zřejmě kapacita jedné várky). V jiných písemných dokumentech zase nalezneme

poznámky o chmelnici. Pivo se přestává vařit v roce 1880 a prostory pivovaru jsou postupně účelově využívány jako garáže, sklady, obecní prádelna, mandlovna a také hasičská zbrojnice. Budova pivovaru je jediná, která se z komplexu statku dochovala až dodnes. Stojí západně od obecního úřadu. Celá její východní strana je v nezměněném stavu, ale značně zchátralá. Jsou zde původní tři obdélníková okna, dvě oblouková okna a obloukové dveře. Severní strana je rovněž původní a také studna, která zásobovala pivovar vodou je zachována. K pivovaru náležela též panská hospoda umístěná v severozápadní části areálu statku. Zrušena byla po 1. světové válce a byla přestavěna na byty pro šafáře a účetního.

V roce 1777, za majitele Jana Pavla Pacelta z Adelschwungu, byla postavena budova špýcharu. Byla to dominanta celého statku. V té době již byl celý statek vybudován jako uzavřený komplex. Měl dvě brány s dřevěnými vraty, které se každý den na noc uzavíraly. Západní a východní brána a rovněž budova špýcharu jsou zachyceny na fotografiích v archivu.

Statek se dále rozvíjel a jeho potřeby rostly.

V roce 1924, kdy byl majitelem Karel Seisser (majitel od roku 1907 až 1945) byla na dvoře statku postavena vysoká kůlna. Zde byl instalován katr na zpracování dřeva. V letech 1921 až 1923 se totiž přemnožil ve zdejších lesích škůdce - mniška (bekyně sosnová). Byla zničena většina jehličnatých stromů, především smrků a bylo nutné napadené dřevo urychleně zpracovat na použitelný materiál – prkna a trámy. V pozdějších letech potom tato stavba sloužila pro uskladnění zemědělských strojů.

V květnu 1945 byl statek zkonfiskován, zemědělská půda byla rozdělena mezi místní občany a v průběhu několika let přebírá správu celého objektu místní JZD.

Obec se v dalších letech rozrůstala, modernizovala a statek musel ustoupit. Rovněž rozvíjející se lázně v těsné blízkosti areálu statku byly pro něj neodvratnou záhubou. A tak v sedmdesátých letech byly postupně hospodářské budovy bourány a činnost místního JZD byla přeložena na západní okraj obce. Zde byl vybudován nový hospodářský areál (dnes jsou tyto budovy využívány společností Karsit). Mezi posledními bouranými objekty byl špýchar (1981) a kravín (1983). Prostory bývalého statku, někdy se uvádí velkostatku, místní občané spíše tomuto areálu říkali „dvůr“, byly postupně rekultivovány. V letech 1984 až 1987 byly v severní části v akci „Z“ (tj. občané sami sobě) vybudovány moderní prodejny potravin a průmyslového zboží. Svému účelu ale sloužily jen do počátku devadesátých let. Tehdy byly zrušeny a v jejich prostorách nyní sídlí firma Prost (reklamní agentura). Po roce 2000 zde byla vybudována točna linkových autobusů s pěknou zastřešenou zastávkou a v roce 2011 byly dokončeny náročné parkové úpravy celého prostoru. Bývalý areál statku se tak stal rovnocenným sousedem přilehlých, rovněž se bouřlivě rozvíjejících lázní.

Východiska

Z historie vyplývá, že statek fungoval, jako důležitá část obživy pro občany Velichovek. Denně se zde pracovalo a bylo zde velké množství lidí. Dvůr sloužil, jako tepna pro rozvoj města. Díky tomu zde místní obyvatelé měli práci a byl zde každodenní ruch.

Dnes bývalý dvůr a současná náves je bez života, lidé ji využívají pouze jako spojnici mezi lázněmi a vesnicí, chybí zde náplň, která by náves oživila. Svým řešením se snažím tuto myšlenku podpořit a vytvořit fungující centrum obce s návazností na lázně.

Identifikační údaje

Název:	Centrum obce Velichovky
Druh stavby:	Dostavba
Místo stavby:	Velichovky
Okres:	Náchod
Stavební úřad:	Jaroměř
Katastrální území:	Velichovky
Katastrální úřad:	Náchod
Kraj:	Královohradecký
Datum:	2016/05
Projektant:	Bc. Denisa Hrbková

Průvodní zpráva

Charakteristika území a stavebního pozemku

Lokalita se nachází v Královohradeckém kraji, ve Velichovkách u Jaroměři. Území se rozprostírá v centrální části obce, v blízkosti lázeňského areálu. Stavební pozemek je tvořen katastrálními parcelami č.78 – trvalý travní porost, č. 67 – zastavěná plocha a náves. V blízkosti parcel převažuje zástavba rodinných domů. Dle územního plánu spadají tyto plochy do oblasti lázeňského areálu a jsou ohraničeny ochranným pásmem lázní.

Základní charakteristika stavby a jejího užívání

Z původních budov byl na pozemku zachován pouze objekt pivovaru, po přezkoumání stavu obnovuji jeho funkci v podobě hospody s minipivovarem. Nově navržený objekt na severní straně návsi bude sloužit k ubytování a relaxaci, jako nově vytvořený hotel s wellness. Objekt na jižní straně návsi, která navazuje na budovu minipivovaru, bude sloužit, jako obchod s kavárnou, s doplňující funkcí info- centra a horní patro patřící tvůrčím dílnám a menšímu sálu. U stávající radnice je novostavba altánu, která bude sloužit jako obsluha nově navržené bylinné zahrady a navazujícího sadu.

Orientační údaje stavby

Plocha řešeného území: 13 885 m²

Zastavěná plocha: 1080 m²

Urbanistické řešení

Ve své studii se snažím o rozvíjení místa s důrazem na identitu a specifikum místa. Za zvláštnost zadaného místa беру místní lázně a historickou stopu bývalého velkostatku na dnešní návsi.

Návrhem se snažím docílit kvalitního veřejného prostoru s důrazem na historické, topografické a architektonické jevy.

Základní otázkou tématu je vytvoření návsi, jako společného centra pro obec Velichovky. V mém návrhu se snažím definovat obraz prostředí vesnice. K vesnickému prostoru přistupuji citlivě a respektuji zadané místo. Především veřejný prostor chápu, jako zásadní, znamená pro mě, že má svoji identitu, kterou chci podpořit, ne ji omezit.

Pokud má vesnice identitu, pak je možné se s ní sžít. Při studování domů a veřejných prostorů na vesnici jsem dospěla k několika poznatkům z nichž vycházím ve svém návrhu. Jedná se například o umístění domů vůči ulicím, jak je na vesnicích tradicí, stavět domy blízko k ulici a jejím cestám. Vzniká tím vztah mezi pozorovatelem- kolemjdoucím a obyvatelem stavení, ruší se pomyslná hranice, že prostor před domem, již nepatří k domu a vtáhne návštěvníka do „děje“. Obvykle prostor před domem lidé berou za svůj a taky se o něj tak starají.

Ve většině vesnicích, jejichž střed můžeme vnímat jako jasně čitelný prostor — například tím, že domy stojí na samé hraně cesty. Zahrada bývá dlouhá s výhledem na sady, které vytváří přirozený přechod sídla v krajinu.

Mé snažení spočívalo v této práci zároveň i v tom definovat hranici – místo pro poslední domy, tam, kde končí ves a začíná krajina, nebo lázeňský prostor. Vytvořit samovolné vymezení těchto odlišných funkcí.

Držím se archetypu českého statku, jako světlé stavení s červenou keramikou na střeše a s dřevěnými vraty, trojúhelníkovým štítem.

Sedlovou střechou se snažím o zachování těchto tradičních forem stavení na vesnici.

Problém vesnice Velichovek je, že trpí zanedbaným veřejným prostorem a nedostatečnou občanskou vybaveností. V obci není dostatečné občanské vybavení. A proto se ve svém návrhu zabývám řešením pro tento problém. Náves je zároveň centrum dění, místo, kde se odehrávají jarmarky a další společenské akce. Nachází se zde, ale pouze obecní úřad, pivovar ve zchátralém stavu a sídlo firmy.

Náves mi určuje hlavně obecní úřad, jako důležitá stavba pro samotnou obec. Tato budova by měla dostat protiváhu k budoucím objektům jiné občanské vybavenosti v centru návsi. Dojde tak prostorovému uzavření prostoru a k jeho odlišení od jiných míst ve vsi.

V územním plánu v centru vesnice hledám rezervy a ty zaplňuji — novým návrhem objektu obchodu s kavárnou, rekonstrukcí pivovaru a vystavěním penzionu na návsi. V návrhu pro ÚP napravuji chyby vytyčovacími nebo územními plány, vesnici zahušťuji, předpokládám vzhledem k průzkumu přírůstkem, že do obce se lidé stále stěhují, zahušťováním obci i oživuji.

Plochy na návsi jsou mlátové v běžovo- hnědé barvě. Chodníky navrhuji z uměleckého bílého betonu, který je povrchově upraven, parkové úpravy a cesty v zahradě jsou z mlátových ploch. Chodníky z betonu se hodí do středu nebo do míst s vyšší intenzitou automobilové dopravy

Na jednom z volných pozemků navrhuji rybník, nyní je zde stadion, pro zimní hokej, kde ale už 4 roky nebyla plocha zamrznutá a proto místo chátrá a dnes je již zcela nepoužitelné. Proto místo něj vytvářím místo pro rybáře, pro koupání, pro zimní bruslení a výlov kaprů.

Architektonické řešení

Centrum obce Velichovek dělím na tři části — část provozní, kde se nachází autobusová zastávka, točna a parkoviště, část tržní — samotná náves, část reprezentativní — prostor před radnicí a přiléhající park.

Budovy jsou navrženy tak, aby respektovaly dané místo a navazovaly na stávající pivovar. Objekty jsou svým tvarem navrženy, jako jednoduché obdélníky, který podporují historickou stopu z bývalého statku a díky nim vytvořený prostor navazuje plynule na

lázeňskou oázu. Zachovávám i vzhled tradičního stavění na vesnici, na všech objektech je navržena sedlová střecha.

Objekt na severní straně návsi slouží, jako penzion, kdy je první patro v levé části užíváno zaměstnanci, sklady a provozy, které navazují na kuchyni s jídelnou, pro hosty. Uprostřed objektu se nachází recepce a hlavní vchod z návsi a vedlejší vchod z parkoviště do objektu. Za recepcí je wellness pro ubytované a pro veřejnost. V 2. NP je 7 dvoulůžkových pokojů, 2 apartmány s kuchyní a 1 pokoj pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace. Půda penzionu je využita pro obsluhu domu a je zde umístěn plynový kotel a technické zázemí budovy.

Všechny obytné místnosti jsou situovány na jižní stranu z kompozičního důvodu. Naopak provozy pro obsluhu, chodby a sklady jsou orientovány na severní stranu penzionu. Penzion celkově vymezuje část návsi a zároveň rozděluje režimy, které zklidňují pěší náves.

Fasáda objektu je navržena jednoduchým symetrickým uspořádáním oken, kdy na jižní straně využívám okenní otvory k co nejefektivnějšímu prosvětlení objektu. Lemující kolonáda ze sloupů u jižní fasády je doplněna treláží pro rostlinný porost z důvodu větší intimity a ostínění, je umísťována před objekt tak, aby podpořila intimní prostor, podle funkcí v objektu. Z jídelny je přístup na terasu a taky v 2. NP je možnost výstupu z pokojů na balkón, které jsou chráněny navrženou stříškou. Tyto prvky vytváří na fasádě jednotný symetrický celek. Fasáda domu byla řešena v jednoduchém stylu, tak aby zapadala do řešeného místa a zdůraznila tvarosloví celého prostoru návsi.

Objekt na jižní straně návsi je navržen tak, aby navázal na objekt mini- pivovaru. Mým záměrem bylo nejen navázat, ale vytvořit zde i jakési propojení návsi a nově navrženého rekreačně, sportovního parku za centrem návsi. Kde jsou doplněny funkce, jako petanque, nově navržené jezero pro menší rybolov, ovocný sad s bylinnou zahradou, který navazuje na altán a park před radnicí.

Tvar vychází z návrhu navázání na sousedící objekt, jednoduchým obdélníkem. Funkce samotného objektu jsem navrhovala pro rozšíření občanského vybavení a to s funkcí- obchodu, kavárny s infocentrem a dílnami v horním podlaží.

Budova mini- pivovaru poskytuje prostor pro hospodu a výrobu piva. Nejstaršímu prostoru náleží klenby, kde vkládám funkci výčepu a dvou salonků pro ochutnávky. Samotná pivnice zabírá největší místnost objektu, z pivnice je možný výstup ven na menší náměstíčko se stávající studnou, kterou jsem ve svém návrhu přepracovala a obnovila. Jižní část objektu patří výrobě piva a zázemí zaměstnanců, včetně kanceláře sládka a zásobování, které navazuje na přilehlé nově navržené parkoviště.

Vnější pohled objektu je navrhován tak, aby zachoval stávající okenní otvory. Samotným vzhledem oken jsem se inspirovala tvarem, co zde dříve býval, abych zachovala historickou stopu. Pivovar je rozdělen na tři objekty, které jsou propojené- v historii se zde dostavovalo a já pomocí fasády zdůrazňuji toto členění tak, že nejstarší část technikou

pačetování obnovuji toto zdívko. Zbylé části budou vyplněny šedobéžovou omítkou tak, aby doplnily a ladily s nejstarší, prostřední fasádu.

Technická zpráva

Technické řešení

Základové konstrukce

Z geologických poměrů u objektu penzionu zde zvolen základové železobetonové pasy pod vnějším obvodovými stěnami v kombinaci s železobetonovými patkami. Objekt obchodu a kavárny je založeny na železobetonových pasy zároveň v kombinaci železobetonových patek. U objektu minipivovaru se jedná o původní základy, jejichž přesný typ nebyl zjištěn. Předpokládá se, že jde o základové pasy.

Zemní práce

Pro úpravu požadovaného terénu u objektu obchodu a kavárny, byla na návsi navržená opěrná zídka z kamene, výšky 1300 mm, její převýšení kvůli bezpečnosti, oddělují navrhlé keře. Zároveň byly provedeny hrubé terenní úpravy, aby vznikl pozvolnější svah. Kolem objektu penzionu došlo k úpravě terénu od silnice z východní strany, jižní část a přímý vstup z návsi je řešen pomocí 3 schodů mezi podesty a dvou schodů, které vyrovnávají převýšení, umožňují bezpečný vstup do objektu, bez použití zábradlí. Z východní části je terén srovnán na přízemí objektu a je zde bezbariérový přístup.

Objekt pivovaru byl z jižní strany zarovnaný, z důvodu navázání na nově vytvořený objekt obchodu a park se snadnějším přístupem z navrženého parkoviště.

Svislé nosné konstrukce

Obvod objektu penzionu je navržen systémem Porotherm tl. 440 mm (Porotherm 44T profi) vnitřní plocha je vynášena nosnými stěnami Porotherm tl. 250 mm (Porotherm 25 AKU Z), dále jsou zde doplňkové stěny Porotherm 175 mm (Porotherm 17,5 Profi) a Porotherm 115 mm (Porotherm 11,5 AKU). Objekty jsou primárně tvořeny stěnovým nosným systémem. Konzolové části u penzionu jsou podpírány obdelníkovými sloupy 200 mm × 350 mm.

Vodorovné nosné konstrukce

Nosná konstrukce podlah objektů je tvořena železobetonovou deskou tl. 150 mm.

Střešní konstrukce

Střechu domů tvoří dvouplášťová sedlová střecha. Konstrukce střechy se skládá z krokví na nichž je umístěno pohledové bednění, parozábrana, tepelná izolace ISOVER UNI 2 × 120mm, hydroizolační vrstva, kontralatě 40/60 která je kotvena vruty do krokve, na nichž je laťování 40/50 a skládaná střešní krytina. Odvodnění je řešeno pomocí okapů a svodů. Střecha objektu obchodu s kavárnou je řešena opět stejnou skladbou, jako i objekt pivovaru.

Výplně otvorů

V budově penzionu jsou použita dřevěná rámová okna a dveře, zasklení je provedeno izolačním dvojsklem. Jsou zde použita otvíravá okna, která mají výšku 2600 mm a šířku 900 mm, na jižní straně fasády jsou použita okna stejné výšky 2600 mm, využitím jižní strany jsou v rytmu navržena otevíravá okna šířky 900 mm a 1800 mm. V horním podlaží jsou na balkónu navrženy posuvné dveře.

V přízemí objektu obchodu navrhuji dřevěná francouzská okna v pravidelně střídajícím se rozměru 900 mm × 2600 mm, 1800 mm × 2600 mm. V patře jsou ze západní a východní fasády navrhnutá okna. Všechna okna jsou z izolačního dvojskla.

V pivovaru zachovávám výplně otvorů na původních místech, pouze obnovuji vzhled oken.

Vnitřní omítky

Vnitřní omítky budou provedeny vápenocementové tl. 15mm.

Ve stávajících částech pivovaru budou ve sklepních prostorech provedeny sanační omítky opatřeny hygrobizačním nátěrem.

Vnější omítky

Vnější plochy fasády na objektu penzionu a obchodu jsou provedeny kontaktním zateplováním z minerální vaty se strukturální omítkou ve světlém odstínu.

U objektu obchodu zvýrazněním barevnosti odlišuji šikmé ostění s nad pražím a plochu fasády.

Na objektu pivovaru bude provedena obnova stávající kamenných zdí očištěním a následné provedení hydrofobizačním nátěrem. U fasády, které se nacházejí v prostřední nejstarší části bude provedena úpravou uzavíracím vápenným pačokem, které se před samotnou aplikací pačoku očistí. Tím se podpoří vzhled nebo-li dominantnost prostřední části fasády. Novější části pivovaru budou na cihelném zdivu různých šířek provedeny vápennou omítkou s nátěrem s nízkým difuzním odporem v odstínu béžovo-hnědé.

Napojení stavby na technické a dopravní infrastruktury

Objekty budou napojeny na stávající řády vodovodní, kanalizační a elektro sítě. Náves bude obsloužena, pomocí napojení silnice z ulice Dlážděná a Na zátiší.

Bezbariérové řešení stavby

Celý prostor je řešen dle vyhlášky č. 369/2001 Sb. O obecných a technických požadavcích zabezpečujících užívání staveb osobami s omezenou schopností pohybu a orientace.

Seznam použité literatury

Literatura

1. Halík, Kratochvíl, Nový,: Architektura a město. Academia, Praha 1998
2. Hrbková, Bc. Denisa Hrbková. Objekty v centru Velichovek. Předdiplomový seminář. Ostrava, 2016.

Reference

Neufert, Ernst. Navrhování staveb. Praha: Consultinvest, 2005.

Internetové zdroje:

<http://www.wienerberger.cz/> – stěnový systém

<http://www.isover.cz> – tepelné izolace

<http://www.tzb-info.cz> – technická řešení

<http://www.contemporist.com/> – architektonická řešení

<http://www.dezeen.com/> – design

Legislativa:

ČSN 73 0873 – Požární bezpečnost staveb

ČSN 73 4301 – Obytné budovy

Vyhláška č. 499/2006 Sb. – O dokumentaci staveb

Vyhláška č. 398/2009 Sb. – O obecných požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

Vyhláška č. 502/2006 Sb. – O obecných technických požadavcích na výstavbu

Vyhláška č. 268/2009 Sb. – O technických požadavcích na stavby